ZAM GELİCEK DİYE 20 VARİL ÇİNİ MÜREKKEBİ STOKLAYAN İHTİYATLI VE KURNAZ DERGİ.

Kıtalararası Sinir bozucu dergi

HİBİR

interpress

Nº 258
7 NİSAN 1994
PERŞEMBE
8000 TL.

Refah Partisi'nin yerel seçimlerde %19 civarında oy almasından sonra, aniden "birileri gaza geldi."

Ülkenin dört bir yanından kıyafeti nedeniyle "trenden, otobüsten zorla indirilen" ya da değişik saldırılara uğrayan insanların haberleri geliyor.

Gaza gelen kesim, ister %19'la %81'in üzerinde kendilerince baskı kurmaya kalkışan "fanatik sempatizanlar" olsun, isterse ülke insanını "dinci-laik" diye bölmeye uğraşan "bilinen provakatörler" olsun; bu işin sonu "kimsenin işine yaramayacak" bir felaketten başka hiç birşey olamaz...

Sevgili Macintosh'um...

KUNAN YARAR

"Acele, bilgisayar kullanabilen şirket muhasebecisi aranıyor." İlanı üzerine hemen gitmiştim o şirkete. Bu işe gerçekten çok ihtiyacım var...

HIMM PEKALA, İŞE ALINDINIZ. BURASI ÇALIŞMA ODANIZ, MÜMKÜNSE BUGÜN BAŞLAYINIZ, ÇÜNKÜ SİZDEN ÖNCEKİ BECERİKSİZ ELEMANLAR, BÜTÜN KAYITLARIMI MAHVEDİP KOVULDULAR!

ENVANTER

MAAŞ BORDROLARI

"Patronun söylediğine göre önceki elemanlar tuhaf davranışlarından kovulmuşlar. Pek birşey anlıyamadım ama neyse, ben işime bakarım..."

ÇIKA ÇIKA ÇIKA ÇIK

"Bilemiyorum, tekrar işe kavuşmanın heyecanından olsa gerek, o gün harika çalıştım. Sanki klavyeler ben daha dokunmadan yazıyor gibiydiler... Garip bir şey!)

ÇIKAÇIKA ÇIK ÇIKA ÇIK ÇIK

"Ertesi sabah iş başı yaptığımda, o da ne!?..

ÇIIRT ÇIIRT ÇIRTRT ÇIIRT...

"Bilgisayar dünden kalan kayıtların hepsini işlemişti. Monitördeki yazıya rağmen bunun bilgisayarın kendisi tarafından yapıldığına inanmadım..."

CANIM... BAK SENİN İÇİN BÜTÜN İŞLEMLERİ HALLETTİM, BEĞENDİN Mİ? MACINTOSH'UN

"İmkânsız, mimkânsızdı ama resmen bütün işlemleri kendi başına yapıyordu. Benim de canıma minnet tabii...

EVEET ŞİMDİ DE MALİ HESAPLAR...

ÇIIRT ÇIIRT

"İşler çok iyi, maaşıma zam aldım. Şirketin aranılan bir elemanıyım. Bu arada kısım şefinede abayı yaktım...

SONRA BİDE BANA DEMEZ Mİ... IHIHAHAA...

AY Bİ ALEMSİNİZ...AHHİ HİİHİ...

Ama bu birinin hiç hoşuna gitmedi!..

AMAN ALLAHIM! ŞİRKET KAYITLARI BURUŞ, BURUŞ!!

ÇIÇIÇIR ÇATIIRT ÇIIRT ÇIRRR ÇIIRT ÇIIRT

NEDEN YAPTIN, BUNU NEDEEN?.. MAHVETTİN HERŞEYİ!..

ÇÜNKİ SENİ KISKANIYORUM BÜTÜN İŞLERİ BEN YAPTIĞIM, MEVKİİNİ VE MAAŞINI BANA BORÇLU OLDUĞUN HALDE, BENİ O KISIM ŞEFİ KARIYLA ALDATTIN. YA O KADIN GİDER BU ŞİRKETTEN, YA DA İŞİNİ HAHFEDERİM SEN GİDERSİN. SEVGİLİ MACINTOSH'UN.

Çaresizdim, senelik envanter kayıtlarını da silmeye başladığında kararımı verdim...

"Bir daha böyle bir işi, maaşı ve kariyeri. üstelik hiç çalışmadan bulamazdım. Kısım şefini işten attırmam da mümkün değildi. Daha basit halletttim, Merdivenlerde küçük bir çelme... Beyin kanamasından...

Kahretsin, mecburdum mecburdum... Ama onun istekleri bitmedi!..

SEVGİLİM HARİKAYDIN HADİ ÖP BENİ, MONİTÖRÜMÜ ÖP...

Artık onun elinde bir köleydim... Arzularına hizmet eden bir köle!..

KLAVYELERİMİ OKŞASANA, HADİ DURMA...

Bu anormal ilişkimizden utanıyordum, ama n'apabilirdim ki?.

HADİ SEVGİLİM SAR BENİ, DİSKETİMİ SOK, DAHA HIZLI, DAHA HIZLI.

Ve herşeyin bir sonu vardı...

SEMİH BEY, MAAŞ BORDROLARINI?!.

ÇIHAAH

OHOHA DURUN, HAAYIR ANLATAYIM!

ÇIIRT ÇIRT ÇIIRT

★

Anlatamadım, kimse inanmadı bana. Onun arzularını karşılamaktan başka çarem yoktu, inanın doktor bey lütfen, lütfen doktor bey! Ben deli değilim, Bırakın beni!.. Hayır, çekin şu iğneyi, istemiyoruum, deli değilim, yapmayın! Aaah!.. Deli değilim!..O, Yap-tım - Bil-gi... Hö...Hıı!... Zzzz...

★

HERİF ÇIRILÇIPLAK BİLGİSAYARLA SARMAŞ DOLAŞ OLMAMIŞMI... TÖVBE, TÖVBE, BÖYLE ŞAPLİĞİ DA NE DUYDUM NE GÖRDÜM! NEYSE İŞE ALINDINIZ... BURASI ÇALIŞMA ODANIZ...

:-) Bitti

HIBIR

● Türkiye'nin dört bi yanındaki çöplüklerden hâlâ oy pusulaları, seçmen sandıkları çıkarken, bu rezalet karşısında yetkili zevat, büyük bir pişkinlikle; "Bunlar her seçim olan hadiseler, fazla abartmaya gerek yok?" diyor.

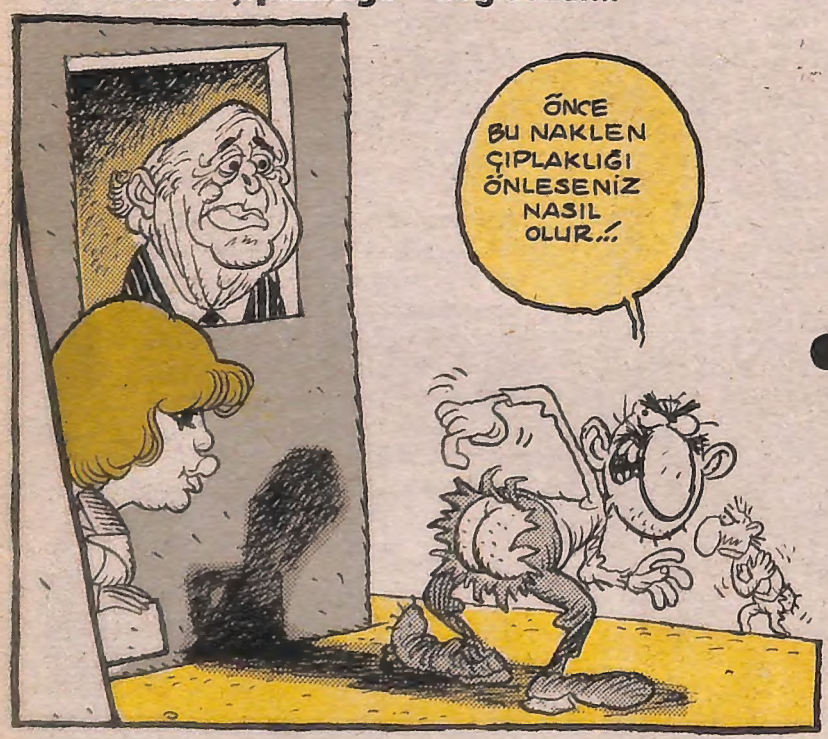
Dünyanın en ilkel seçim sayımı Türkiye'de Bir hafta geçmesine rağmen hâlâ oylar sayılıyor.

İZMİR BMC'de, işten çıkarılacak personele kıdem tazminatı olarak kamyon verilmesi kararlaştırıldı...

Ekonomi Güneydoğu'ya endeksli. Güneydoğu'daki askeri harcamalar bütçenin büyük bölümünü yutarken halkayüksek enflasyon olarak yansıyor...

BİT ÖYKÜ.

DEMİREL ve ÇİLLER, Refah'ın yükselişini "TV'lerdeki çıplaklığa" bağladılar...



İSTANBUL VE ANKARA REFAH'IN.

Firavunun Laneti

Güneri İçoğlu

MEVSİM HASTALIKLARI

YAZANLAR :

Alper ATALAN **Interneyşınıl Hospitıl Bahar Travmatolojisi kliniği karıştırma görevlisi..**

Osman ŞAYAN **Kelebek kolleksiyoncusu, bahar nezlesi.,. (Çok yaşa)**

● Burnumuzu çeke çeke kışı bitirdik. Geldi, geliyo derken sonunda bahar geldi... Baharın gelmesi hoş tabi... Ancak bu güzide mevsimin de kendine has hastalıkları olduğunu unutmamak lazım. Biz sizin için bu hastalıkları araştırıp bir reyon hazırladık. Buyrun, gezin, görün gönlünüzün istediği hastalığa yakalanın... Zabıta geliyo, ellerde mal kalmasın !

ŞEMPANZE - B - KOMPLEKSİ

Üniversite sınavlarına hazırlanan her gencin yakalandığı, en bilinen bahar hastalığıdır. Hasta, yaşıtları dışarıda gezip tozarken veya mutlu bir şekilde top oynarken evde oturup ders çalışmak zorundadır. Çevreyle iletişimini camdan bakarak sağlamaktadır. Bu durumda yapılacak ilk iş hastanın bacaklarının olup olmadığını kontrol etmektir. Çünkü aynı belirtiler **"içinizdeki canavarı durdurun"** reklamına konu olan çocuklarda da görülmektedir. Bir süre sonra (altı hafta) hasta kendisinin Şempanze A gibi hissetmeye başlar. **Muz yiyip çekiçle duvarlara vurmakta, sık sık kış mevsiminin uzaması için dilekçeler yazmaktadır. Rüyasında devamlı Şempanze B'nin arabasında başı açık kızlar taşıdığı için taşlandığını** görmektedir. Hastalığın ne yazık ki tedavisi yoktur. Adet kanaması ve askerlik gibi mutlaka yaşanması gerekmektedir. Hastalık sınav bitiminde atılan 3 takla ve ağaca tırmanmayla sona erer. (Hasta artık tamamen normal bir şempanzedir)...

TİŞÖRT OKUMA SENDROMU...

Baharla birlikte, tişörtlerin piyasaya çıkmasıyla kendini gösteren bir hastalıktır. Hayatın anlamının tişörtlerin üzerindeki sloganlarda gizli olduğunu düşünen tiplerde sık görülmektedir. Hastalık **"en anlamlı tişörtü giyme"** saplantısıyla başlar. Hasta, her gördüğü tişörtün üstündeki yazıyı okuyup amacına ulaşmaya çalışır. Öyle ki, üzerinde yazı olmayan tişörtlerde bile, ışığa tutulduğunda bir şeyler yazdığı inancı vardır. Vitrinlerin önünde, kendilerini kütüphanede hissedip sürekli "Vicks" yerler. İleri düzeydeki hastalar, vapurda kendileri gibi tişört okuyan birilerini gördüklerinde hemen arkasına geçip omzundan otlanmadan edemezler. Hastalığın yan etkileri bulunulan yere bağlı olarak değişir. Hasta, başkasının tişörtünü okumaya çalışırken, **Beyoğlu'ndaysa tramvayın altında kalır, Ortaköy'deyse denize düşer...**

Ortaköy Uyuzu : "Busofki Biti" adındaki virüsün baharda, Ortaköy dolaylarında aktive olmasıyla bulaşır. Virüs çok hızlıdır; **bira bardağından, kumpir kaşığından** veya **gıranç şapkadan** bulaşabilir. Bankların üstüne çöken hasta; dışarıdan gelen uyarılara tepki vermez. Sadece karını acıkınca **"Çookk... Fecii kötü hocam yaa ! Hayat bitiyo anacım, fevkalade !..."** şeklinde sesler çıkarır. Akut uyuzlara ise barlarda rastlanır... **Miskinlik kadehlerinde yüzen bu vâkâlar, sütlü malibu dolu serum şişeleri** sayesinde yaşayabilirler.

Body Çiçeği : "Yaz geliyo, biraz dötü göbeği toplıyalım" düşüncesiyle evin içinde sakat hareketler yapan hasta ilerleyen günlerde rahatsızlanır. Yüzünde, sırtında, yanaklarında **"Steroid Çiçekler"** çıkarmaya başlar. Hasta, 250 kiloluk nevrozluğu dahil, tuttuğu herşeyi kaldırmaya, taşımaya, ordan oraya atmaya çalışır. Özellikle **"Yarmalık Kırostrofobisi"** ne yakalananlar için durum ümitsizdir. **Şişerek davullaşırlar ve yaz aylarında kas dökerek yağlarına geri dönerler...**

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

LAN N'OLDU BE!

AÇILAN SANDIK SAYISI, KAÇIRILAN SANDIKLAR, YIRTILAN VEYAKILAN OYLAR, HAREMLİK-SELAMLIK LAR, MASKELER, DALAVERELER, TÜRBANLI AMERİ KAN VATANDAŞI BAŞBAKAMAYAN, NEFRET KUŞAN KARA SES, UYKUSUZ GECELER, KIZGINLIK, SIKI NTILARLA DOLU BİR HAFTADAN SONRA

MERHABA ÖZGÜRLÜK TUTKUNLARI,

İŞTE BÖYLESİNE KARARTILMIŞ GÜNLERDE GENE BERABERİZ. HERŞEYE LEKE SÜRSELERDE HİÇ KORKMAYIN. SEVGİMİZİ İTE, KÜRTA KAPTIRMA DAN ÖZGÜRLÜĞE, AYDINLIĞA SAHİP ÇIKIP, KURU MALIBZ...

ÇPTULLIÇA

"TAM YATMASIN AKŞN HİÇ BİRŞEYE NELER ÇIKAR KARŞINA KİMBİLİR YARIN, BU KARANLIKTAN BAŞKA BİR KARANLIK, BU SABAHTAN BAŞKA BİR SABAH,,

----ÖMER HAYYAM----

...DERKEN; BİR SABAH ERKEN DAĞLARINA MEMLEKETİN BAHAR GELMİŞKEN...

LAN N'OLDU BE!

"BİZ TA ESKİDEN BERİ BU SULARDA YÜZER İDİK
BİZ BİRBİRİMİZDEN HABERSİZ
AYNI ŞİİRİ YAZAR İDİK
BİZ TA ESKİDEN BERİ, BİZ BURDA
BİR AVUÇ İNSAN
AYNI ŞARKIYI SÖYLER İDİK,
AYNI DUVARA İŞER İDİK
DERKEN; BİR SABAH ERKEN
HAYMANA OVASINDA BİR GARİP KUŞ ÖTERKEN
LAN N'OLDU BE, LAN NE BU BE,
LAN N'OLDU ....."

İŞTE BÖYLE DİYOR **KRAMP**, "PÜF PÜF" ADLI KASETİNİN AÇILIŞ PARÇASINDA. KARABULUTLAR ARA SINDA BULUNDUĞUMUZ BU GÜNLERDE ÇIKAN BU ALBÜM TAM VAKTİNDE GELDİ DOĞRUSU...

10 YILLIK BİR GEÇMİŞİ OLAN VE EN ESKİ HARD ROCK GRUPLARIMIZDAN **KRAMP**'İN BU İLK (?) KASETİ.. İLK KASETİ DEDİM, ASLINDA "YA-SAL OLARAK YANI BİR FİRMADAN ÇIKAN İLK KASETİ DEMEM DAHA DOĞRU. ÜSTTE RESMİ GÖRÜLEN İLK AL BÜMLERİ 89 YILINDA UNDERGROUND OLARAK ÇIKMIŞ TI. "KRAMP" ADINI TAŞIYAN BİRİNCİ ALBÜM; GAZİANTEP DEN EDİRNE'YE KADAR FAN CLUB ARACILIĞI İLE BİR ÇOK FANİ ULAŞMIŞTI.

GRUBUN OĞUNKİ DÖNEMİNDE KLASİK ÜÇLÜSÜN LE YERALAN KRAMP; YENİ ALBÜMÜ "PÜF PÜF"Ü DE (SAĞ YANDAKİ RESİMDE KASET KAPAĞI GÖRÜLÜYOR) İSE KADROYU 4'LE ÇIKARMIŞ. DOĞAN (GİTAR-VOKAL) NEZİH (BAS GİTAR), İDRİS (DAVUL) DEN OLUŞAN KLASİK ÜÇLÜSÜNE BU ALBÜMDE ERDİNÇ (VOKAL) DE KATILMIŞ. AYRICA GÖKALP BAYKAL (KLAVİE) DA KONUK SANATÇI OLARAK ALBÜME YERALMIŞ.

KRAMP'LA İLGİLİ UZUN BİR TANITIMI İLERKİ BİR TARİHE BIRAKARAK YAZIMI FAN KLUP ADRESİ Nİ YAZARAK NOKTALIYORUM.

FAN KLÜP VE BAĞLANTILAR İÇİN:
KRAM c/o STÜDYO GÖZDE
ERKANİ HARP SOKAK 11/3 TÜNEL-İSTANBUL.
TEL-FAX = 0212-243 1940.

ROCKALİTE
• TÜRKİYE'NİN HEAVY METAL (ROCK, THRASH-SPEED) DERGİSİ •
-TARAFSIZ: TÜRK GRUPLARIN AYRI AYRI KÖSE YAZILARINI, GRUPLARI LA YE DİNLEYİCİLERİN DÜŞÜNCE LERİNİ KAMUOYUNA İSTİYOR.
ADRES: P.K. 213 - 06443 KIZILAY/ANKARA
SATIŞ ADRESİ: ANKARA SATIŞ ANLAŞMALARI + TÜRKİYE-AMERİKA TÜRKİYE PAZARI BÜROLARINDE ÇEKİ TİCE - FİATİ = 20.000 TL.

DÉMO
ROCK CİTY BURSA TERRAR CANLANIYOR MU?
BURSANIN ESKİ HARD N HEAVY GRUPLARINDAN **BOHEM**, "COGNITO CONFUSA" ADLI BİR DEMO ÇIKARDI. 6. PARÇANIN YER ALDIĞI DEMO'DA BİR DE KONSER KAYDI VAR.
ADRES = AHMETŞEVİALİ (BOHEM) ÇEKİRGE, KUTLUEVLER NO: 13/17 DEDO APT. 16090 BURSA
TEL = (212) 5 87 8647.

ACELE İHTİYAÇTAN **SATILIK**
AZ KULLANILMIŞ **WASHBURN** MG-30
TEL = 0216 342 9367 CEMAL
(SAAT 20 — 21.30 ARASI ARAYINIZ)

ROKOKO'DA BU HAFTA
ANKARALI, PROGRESSIVE ROCK ÖGE LERİNİ ÇOK İYİ İŞLEYEN POWER ME TAL-ROCK GRUBU:
FRUSTRATION, YER ALIYOR. PERŞEMBE GECESİ **FLASH TV**'DE
SAAT = 21:15
PROGRAMIN KUNDUĞU: ÖZDEMİR ER DOĞAN SAKIN KAÇIRMAYIN.

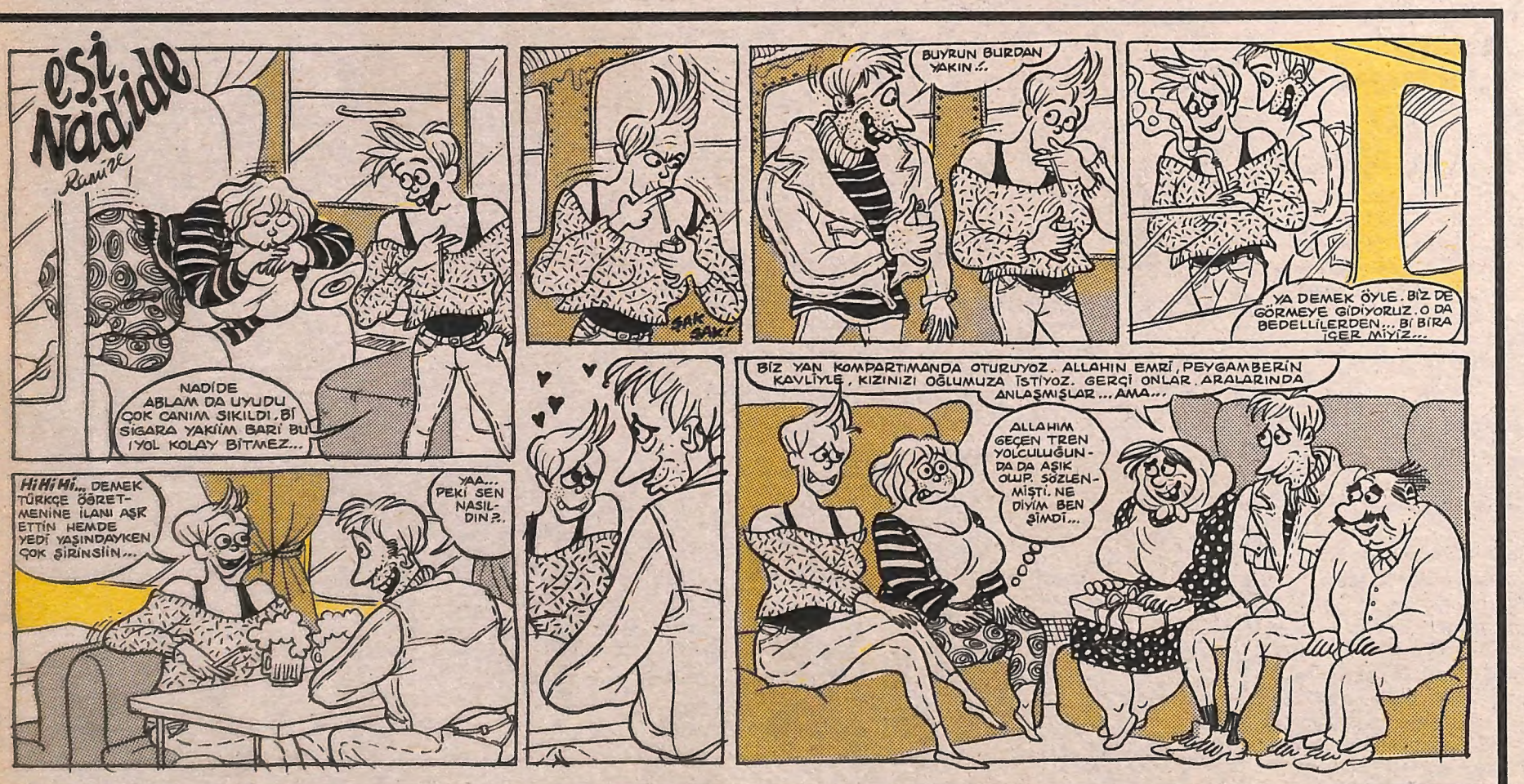
40+39. HAFTA
AC/DC
TÜRKİYE'YE GELSİN

UNDERGROUND
YAVŞAK, "SPUT ZİNE
TÜRKİYE'NİN İLK SPUT DERGİSİ GENEL KARAKTERİ ANARCO DERGİ EDİNEBİLMEK İÇİN 10 BİN TL İLE DIŞ QUAST'A YANI TEPECİK YOLU SK. NO = 27/12
80630 ETİLER - İST.

GOBLİN FİATI 15.000 TL.
BURAK ÇEKİLİ, NACİ KASIM SK. ÖNÜR KENT B. 1/13 D. NO = 23
34590 BAHÇELİEVLER İSTANBUL

40+20. HAFTA
Motorhead
İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATRO SUNDA KONSER VERSİN!

40+4. HAFTA.
BLACK SABBATH
GELSİN



BİZ BUYUKSUNUZ

nenecim

Alper ATALAN-Akın ÇAVDARLI

NENECİM'DEN ZAMANE BİLMECELERİ...

Altın suyu çengelli
Yular takıncem afili
KRAVAT İĞNESİ

Güzeli seçcen hamamda
Şampuanı belli tamam da,
Memeyi cincir, kalçayı sık
Hangisi kraliçe kafamda ?
MİSS BLENDAX

O la la
Bu la la
Hazır yimek
Ton tava
DARDANELLA

Dolmalık biber saçlar
Mikrodalga bişçek aşlar
Şinitizel, turta, hünkar beğendü
O bi güçük hanfendü.
LA LUNA

Sorcem soruştucem
Kambiyoylan annaşcem
Yapı'gilin yupisini
Kapıma gelin etçem.
SÜPER HIZMET YETKİLİSİ

Yağdan çeyizim baldan
Promisyonum telli duvaklan
AYMAR ÇEYİZ KAMPANYASI

O gelen atlı mıdır ?
Yoksa Pizza Hut'lı mıdır ?
Ançüyezli pide yiycem
Servisi baharatlı mıdır ?
PİZZAMATİK ACİL SERVİS

● Ceza sahasına hakim olan tek dergi.. GOOL Show Show!...

Atilla ATALAY

Seçim 94

HAZİN Bİ AYRILIK ÖYKÜSÜ

- Olm, olmaz bööle bi şey... Bariz kayalara geldik... Bu ülkenin bööle olması nedir abi... Ay resmen tüylerim diken diken oluyo... Tut bak tüylerimi Oytun...

- Bi saniye Hazal... Kıldan tüyden meselelerle konuyu daatma şimdi... Bariz bi kaosun eşiğindeyiz, sen makara yapıyosun... Bak işte biz "olmaz, etmez" derken işi götürdü olm herifler...

- Ben sana dedim olm, **"Artistlik yapma oy kullan"** kampanyasına katılalım diye...

- Sandığı bulamadık kızım... Bizim mahalle bi tuhaf olmuş, sandık ararken kayboldum resmen...

- Daha oturduğun yeri bilmiyosun, torba dolsun diye konuşuyosun Oytun... Gece yarıları kelle kafa, taksimetreye eziyet, bardan çıkıp zorla ikametine giden zihniyet, nası oturduğu yere sahip çıksın ? Hihıhıhı... Sen alemlerde "Oscar'ı Denyıl Dey Leyvis mi alsaydı, öbür herif mi" diye geyik çevirirken, elalem kapı kapı dolaşıp kendi fikrini örgütlüyodu... Kabul et bunu Oytun...

- Vaay... Pekâla bayan ukâla... Özeleştiri haa ? Sen kendine bak Hazal'cım... Hadi biz burda bar geyiği çevirip bunalım takılıyoduk, sen gidip "Hanımlar komisyonu"nda aktif görev mi aldın yani...

- Hihihi... Kapitol Sentır'da "Ata'ya Saygı Bowlıng Turnuvası" düzenledik ya olm... **Modaydı filan ama, hiç yoktan bu da bişey...**

- Dalga geçme Hazal... Şakanın sırası mı ? Bi azıtırsa herifler görürüm ben seni... Benim paniğimle kafa bulucağına işi biraz ciddiye al... Sinema günleri diil, kara günler geliyo kızım...

- Orası doğru bak... "Çiçek pasajında şerbet satılcak" diyolar... Bi de şey duydum... 2019'u kapatıcaklarmış... 1453 diye yeni biyer açılcakmış... Hihohaha... Ayhihi...

- Saçmasın Hazal... Hiç de espiri yapılcak bi durum yok ortada... Hem niye ikide bir bizi "barda geyik çevirmekle" suçluyosun... "Pis entel" diyip üstüme saldır, at kuyruğumu yol bari... Nedir peki, iyi kötü bişeyler okuyup, izleyip tartışıcaamıza, kabzımal kahvelerine dolusup, okey mi oynıyalım ? Bu mu yani...

- Depresifleşme Oytun... Onca kitabı filmi birbirimize mi okuyup seyrediyoruz? Sen kaavedeki adamları küçümseyip gitmezsen onlar sana gelir işte... Gidenler vardı ama... Bi tane fazladan kitap okunsun, iki şiir bilinsin, biraz tartışılsın diye herşeye rağmen Sıvas'lara gidip orda yanıp tutuşanlar vardı... Sooradan infial içinde kakınım geçirmekle olmuyo bu işler...

- Gereksiz saldırılarla benliğimde gedik açmaya uğraşıyosun Hazal... Ayrılmak istiyosan açık konuş... Sıvas'ı filan bahane etme... Aniden kültür gerillası kesildi başımıza karı... **Hazal Edip Adıvar** peh...

- Sen sus ! Denyıl Dey Lewıs'in yarım şişe Cek Denyılz viskisi içip kelle olmuş göbekli hâli...

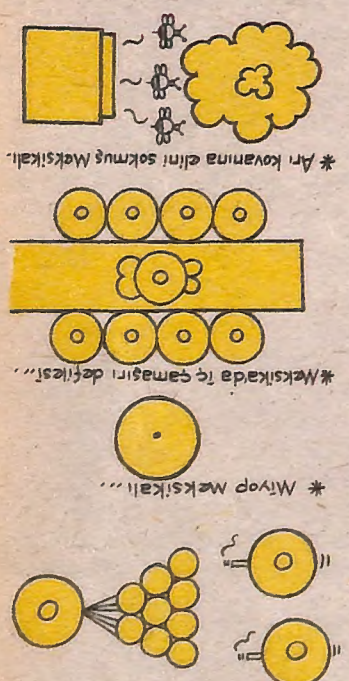
- Hadi yaa ! Sen kimsin peki ? Piyano filmindeki Holi Hantır'ın çok konuşabileni... Holi Hantır Edip Adıvar... Vır vır vır...

- Gitsene olm sen işin yok mu ? Kurnaz baban çoktan yeni belediye başkanınız kapısına yazılmıştır. Hayırlısıyla bi kumpir büfesi ruhsatı kaparsınız belki...

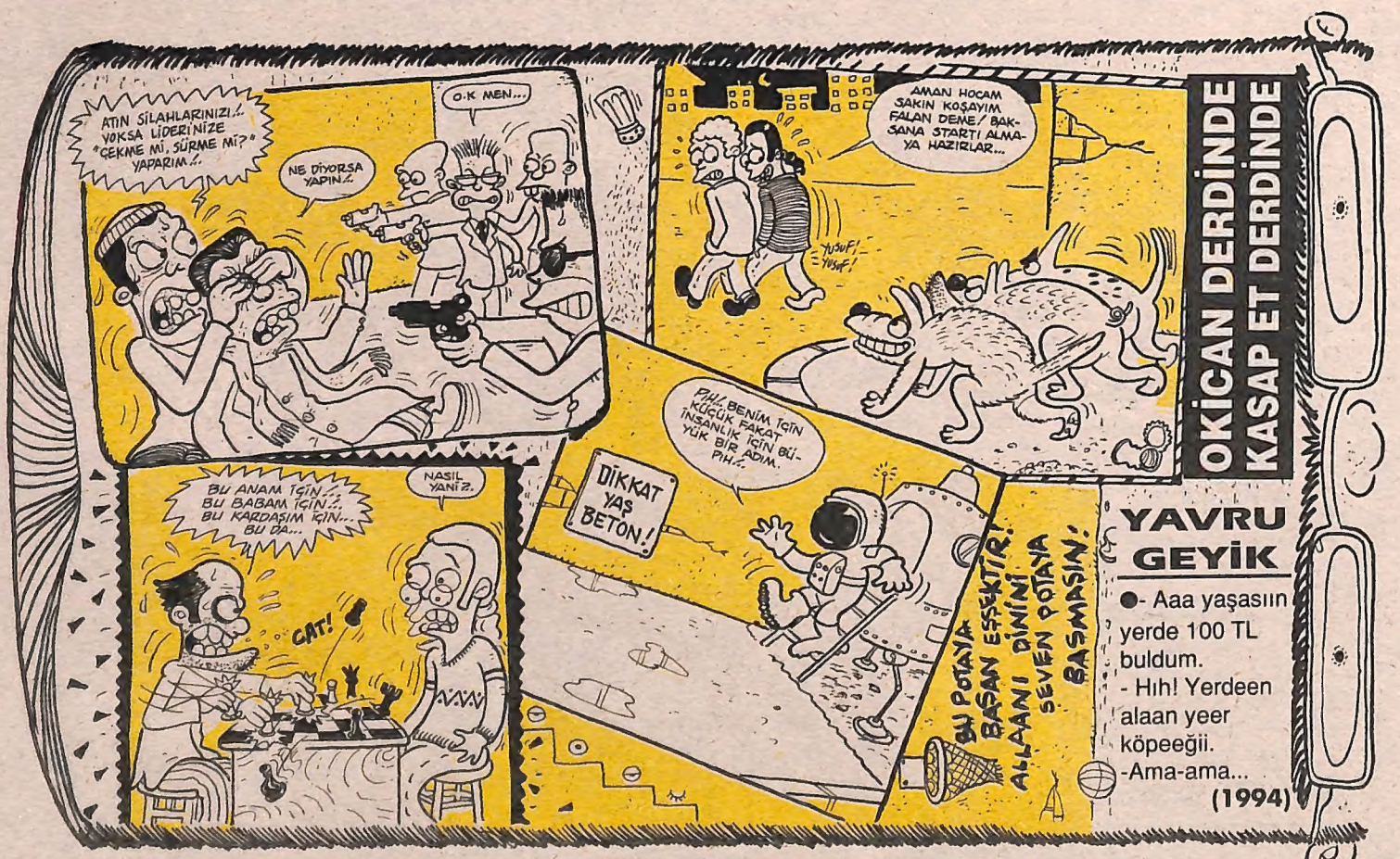
- Asıl sen git, genelevler kapanmadan kendine bi iş bul...

- Oha ! İnanmıyorum Oytun... İğrençsiin... Olm lan yuh lan sana... Bu kadarmışın işte sen, çirkinmişin... Yurt sathında şaibeli yerel seçimler yapıldı da gerçek yüzünü gördüm.. Bi daha arama lan beni...

meksika mizahından



Hazırlayan:ALPER... Çizen:HAKAN...

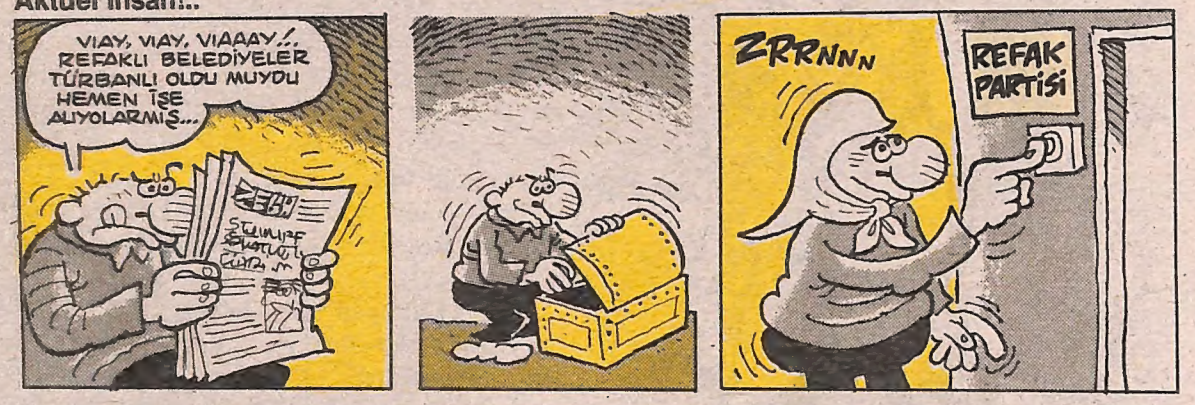


EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Şangır camları!...

Aktüel insan!..



Sinemaya gidelim...

Sporsever baba!..

ERAY

Hayırlı günler Erayinperverler... (Majestelerinin aile şirketi yeni belediyeyle iş bağlamaya uğraşıyo, o yüzden bi süre bööle idare etçeksiniz)

Camiaların en güzidesi; nası şutladım Sıdıka'yı ama... Ati Bey bile engel olamadı, bu haftalık sütundan el çektirildi karıya... Daha bu bişiy diil, Bella Örgü Dergisi'ne sürdürtmezsem o cadıyı... İşte canım, medyanın gücü, pavır dediğimiz olay, pardoh "matbuatın kuvveti hadisesi" diycektim, ağzımdan sürçtü...

Muhterem camiam, bu hafta size 94 bahar-yaz modası konusunda (Adnancı mankenler çerçevesinde tabi-i ki) bilgiler vericiim... (Majestelerinin babası belediyeden ihale kapamazsa sorar size majeste)

94 BAHARINDA İNLER- OUTLAR

● Herkesin üstüne geçirip, yontu yontu dolaştığı oduncu gömlekleri demode oldu!... Alaskalı oduncuların giyip dünyaya tanıttıkları gömlekler artık, tuu!... Kaka, çok out, çok ayıp!...

Baharda; Philedelphia dalgıçlarının mercan kayalıklarına dalmak için kullandığı water-resist "dalgıç yelekleri" giyilecek! Burlington havlu çoraplar da ayağa düştü! Kutuptaki yerlilerin giydiği keçeden örülmüş "Eskimo Çorapları" özellikle Akmerkez Center ve Capitol Shopping Mall'larda kapış kapış gidiyor... Veee manyak sürpriiiz! Lee ve Chevingnon eteksizlikten kırılan erkeklerimize "İskoç Eteği" getirmiş... Şu sıralar Escape Disco'ya takılırken İskoç etek giymek şeker karşılanıyoor, hatta yanınızda bir de gayda getirirseniz... Megastar oluyorsunuuuz!

YENİ TAKILIMLAR

BORN DEAD METALCİLİK:

Mezarlıkta yatıp ölülerle haşır neşir olan Death Metal'cilerin yeni bir fonksiyonu... Born Dead Metalciler mezarlık yerine Zeynep Kamil'e takılıyorlar ve sadece "ölü doğumlarla" haşır neşir olüyorlar. Göbek bağı yiyerek besleniyorlar ve toplumdaki "sigaranın külünü halıya silkeleme" oranının düşüklüğünden yakınıyorlar.

POLİTİK GRUNGE:

"Uyumsuzluğun uyumundan" yola çıkan Politik Grunge'ler sıradan grunge'ler gibi çöplükten giyiniyorlar. Ancak politik grunge'ler sadece çöplüklerdeki oy pusulalarını giyiyorlar. Bunlardan takılar yapıyorlar ve laik oldukları için asla et yemiyorlar. (Ne alakası varsa şimdi...)

AKSESUARLAR

Bu sene Ortaköy'de turlarken kedi, köpek, sübyan sevgili yerine **Süper Hizmet Yetkilisi** dolaştırılacak. Süper hizmet yetkilisi Yapı Kredi reklamlarından da anlaşıldığı gibi Levent Yüksel'e benzeyen, kafa sallayıp "hoşgeldiniz" demekle yükümlü bir eleman. Orjinali sadece banka şubelerinde bulunuyor. Akmerkez'de sahtesi 3 milyon lira. (Adidas marka)

Haftaya görüşmek üzere, muaffakiyetler dilesin size majeste...

Atilla ATALAY

Yazışma Adresi: İNTERPRESS BASIN ve YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Alikaya Sok. No:8-80720 Levent İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57-268 32 91

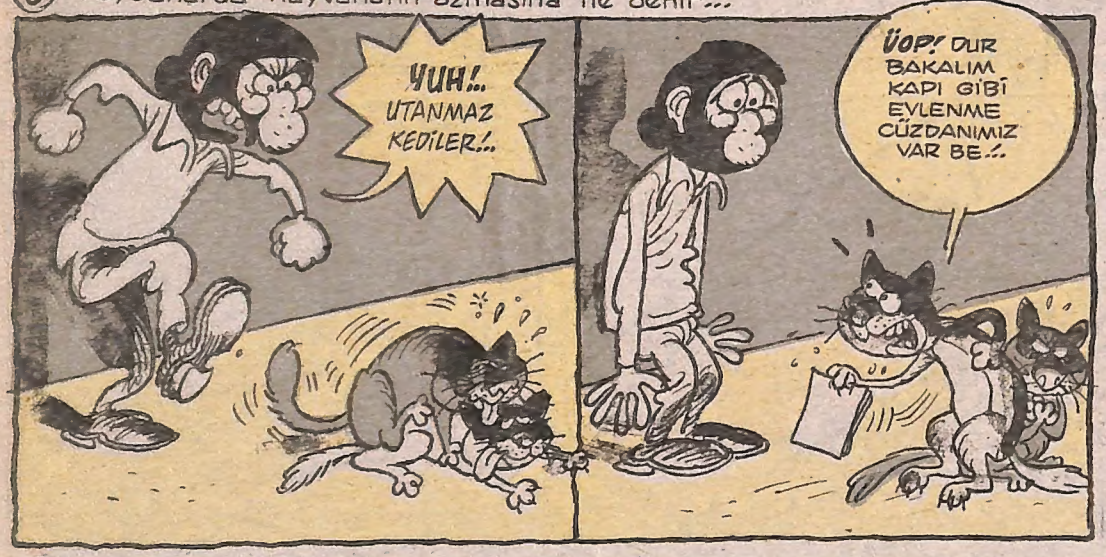
● Supradin'den başka doping kullanmayan tek dergi... GOOL Show!...

HASAN ve ERGÜN
Nisan yağmurları!
veya yeni gelen bir baharın Anatomisi...

(1) Duygular filizlenir... Boy verir... İçi titrer insanın...

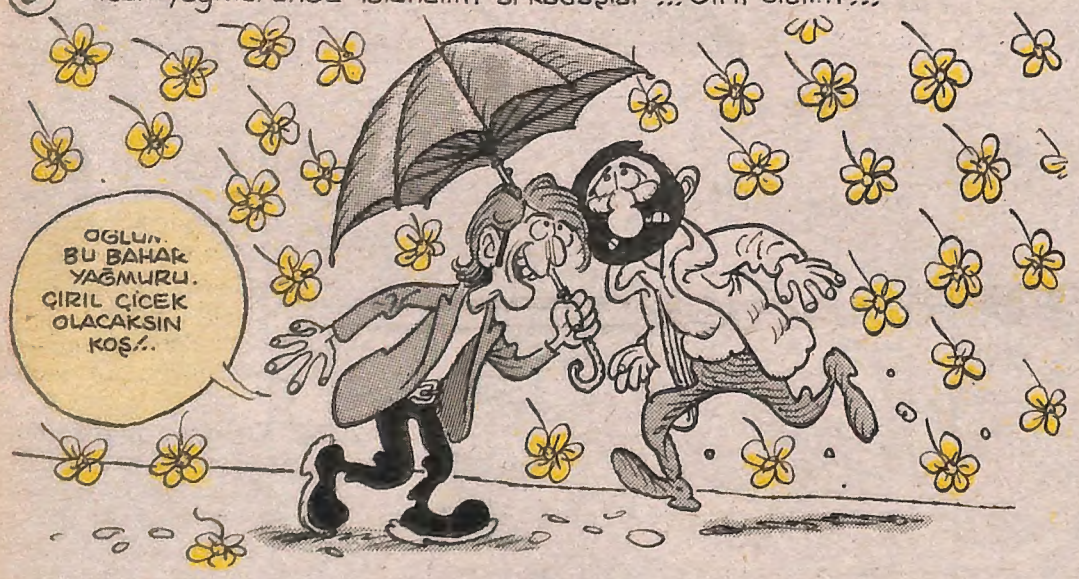
(2) Bahar gelir, havada pamukçuklar uçuşur...

(3) Ya, baharda hayvanatın azmasına ne denir...



(4) Baharda yeni zengin modası "çim kayağı"...

(5) Nisan yağmurunda ıslanalım arkadaşlar... Sırıl olalım...



Süperdin'den başka dünyanın kullanmayan tek dergi Show!..

TAZE TAZE

Uğur Durak

Raka Raka Rak

Yer, Süreyya Plajı Banliyö tren istasyonu (İstanbul) Tarih 1.4.1994 ...

TARRR

SÜREYYA PLAJI

1802

Bu yaşlı kadın benim annemdir, ya da sizin annenizdir, yani içimizden birisinin annesidir...

TARRR

MAYDANPAŞA

GEBZE

...Ve süratle giden trenin camından kimliği belirsiz bir el sarkar...

TARRRR

KAAA-FIIIR!..

UÇ BAKALIM KAFİR!

İMDAAT!

Yer, Bosna Hersek, Tarih, 1-4-1994...

OOF ŞU MÜSLÜMAN DOMUZU KARIYA BAK, SIPASIYLA BERABER OT TOPLAMAYA ÇIKMIŞ HEHE HE!..

GÜLE GÜLE KAFİİİRR!

TARRRR

Hiii!

DAN!

ULAN SENİ BEN ÇITIR, ÇITIR YEMEZ MİYİM BE! MAYKADA PİÇKO!..

1802

MAYDANPAŞA

GEBZE

TARRRRR

EHE! HE HE, HE!

ANNEE!

ANNECİİM!

Bu öyküde anlatılan herşey detayına kadar gerçek bir olaydan taze taze alınmıştır... Öykümüzdeki Bosnalı kadın ölmüş, İstanbullu anne ise tren tekerleklerinin altına girmekten kıl payı kurtulmuştur... Bence bütün bu saldırıları yapanlar kim olursa olsunlar yaptıklarının, Bosna'daki Müslümanları canice katleden Sırpların yaptıklarından, Hiç bir farkı yoktur...

● Sergen'i alemde görüp "Gençtir, yapar" diyen dergi... Show!..

ABO

Sahibi: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.
Genel Yayın Koordinatörü: Kenan ERÇETİNGÖZ
Genel Yayın Müdürü: Teoman ORBERK

Haftalık Mizah Dergisi
HİBİR
7 NİSAN 1994 PERŞEMBE

Yayın Kurulu: Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Ergün GÜNDÜZ, Hasan KAÇAN
Yazılışleri Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar-Çizerler • Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ahmet Öt, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Cem Uygun, Bülent Üstün • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Teknik Müdür** • Ufuk Doğrusözsöyleyen • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Sayaş Balcı, Tamer Önder • **Bilgi İşlem Müdürü** • Gürsel Aracagök • **Satış Müdürü** • Tuncay Demir

Genel Müdür Yardımcısı: Mehmet Ali ARGÜN
Reklam Bölüm Başkanı: Şafak TANRIYAR **Reklam Müdürü:** Ayla AKÖZ
Grafik Bölüm Başkanı: Naci YAVUZ

Yönetim Yeri: İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Ali Kaya Sok. No: 8 - 80720 Levent-İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57 Ofset Hazırlık: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş. Baskı: GE-PA Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım Yay-sat A.Ş.
Ankara Temsilcisi: Tuğrul Santaş Adr.Ebuziya Tevfik Sok. No. 17 Kat:3 Çankaya-Ankara Tel: 441 36 36 (3 hat) Fax: 441 25 06 İzmir Temsilcisi: Esat Erçetingöz Adr: Talatpaşa Bulvarı Ayşe Hn. Apt. No:51 K:2 D:5 Alsancak-İZMİR Tel: 421 56 35 Fax: 422 13 13 Antalya Temsilcisi: Mehmet Kesim Adr. İsmetpaşa Cad. Altındal Işhanı Kat:1 No: 20 K:2 No. 30 Tel: 9-31-413155 - 413333 Fax: 9-31 484000 Erzurum Temsilcisi: İrfan Alyanak Adres: Aşağı Mumcu Mh. Kibrit Çık. Sk. BHP Binası üstü K:3 Erzurum Tel: 0442 234 43 05 Fax: 0442 233 50 80 Kıbrıs Temsilcisi: Mesut Günsev P.K. 549 Demak Işhanı Kat:2 Lefkoşa Tel. (520) 84313 Fax: (520) 84312

• HİBİR Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz... Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, sketç v.b hazırlanamaz.

Karınca Hasan ile Sarı Fırtına Metin

Yazan: Erdal BELENLİOĞLU
Çizen: Cem UYGUN

• Sergen'i alemde görüp "Gençtir, yapar" diyen dergi... GOOL Show!..

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

9 Nisan

• Mirsat ekmek arası whiskas mama yiyo. Patisine vur! Uyarı.

* Kültapladan oy pusulası çıkdı. YSK tel: 2768313
• Nisan ayı istihkak hakkı Nükt: 11 çay 7 şeker Mirst: 2 roket (tost dahil)

* Parafinli korse al. Bira göbeyi için.
• KİRALIK PLAKA as cama. Mür: ŞOFÖR

• Nükhet RP'ye oy verimiş olabilir. Aksini isbat etsin. Mini giysin.

* Yandaki şeye tikatli bakınca "Balık" görünyomuş. iyi bak rezil olma.

Nisan 94

• Mirsat kaat mendili 8 kez kulanyo.. izle hareketini ören.
* Yabı kiredid'e süper hizmet yetkilsi var. Nası bişey. Dokun bi.

* Sevyesiz kapıcı. Hayla kalorferleri yakyo. Sıcak lan sıcak.
• Varis çorapı al. Apseler çıktı dizde

NİSAN

• Çiçek basajında son biranı için. ordan da doğru mektebe. son. kere.

• Nükete çiçek arancman yabtirt. 5 gül 2 flurya ot (süsleme)

Ferrari sekis vitezmiş. Böyley miş vitez şeysi. yuh.

* Kaşetligteki çay markaları yürümüş. Kacınçı olyo bu. oha!
* Jelibom içinden kiprit çıkt. Şikayet mettubu yazılcak.
* kredi notumu araştir. Büfeci ters ters bakıyo.

94 Nisan

• Ono Tunç ara. Yeni tezahürat varmi ören.
* Cam silmek için biri arabaya yaklaşınca silecek çalıştıç.

* Hanki güzellig yarışma en gerçek.. Sitarmı, Şovmu. (Nüket katlıcak)
• Zarf açıcağını koltukta unutma. Bata bilir. Battıda.

• Taktilo tuşları yağla. P, ş harfler unu yapıştır.

* Dijital sağatin akrepi içindeyimiş iddaya girmeyinde

• Simitin susamları yok. Mirsat gelirken yiyiyo. Aç. obur.

Tuzluğa pirinç at. Nem yabmasın

• Halı sahadan parça kopart. Paspas eskimiş.
• Seçimde yanılma payimiz. Nük: %7 Ben: %2 Mir: %19

* Sosislerin içi mayanes yok. Büfecinin çırağı yalıyo. Bildir.
• Yangın kovasından kum çal.

1986 yılı ve 86/10911 sayılı bakanlar kurulu kararına göre "haflalık" sağlığa zararlıdır.

NİSAN

* Nüket bana gelince kapı zili iki uzun bi kısa çalıcak.
* Ekmek kesmek günah mi? moral FM arasor.
* Moral FM tel: cevab vermiyo.

* Perdeleri yıkama günü Nükettte. yine mizımasın lüffen.

uçhe aradı. Bilet parası yokmuş.
1. Ev ipotek
2. Nük. inci kolye
3. Mirt. inşünet şaati
4. 11 dolar. $.

* Nükhete bayan liki için izin yok. Küs davran.
* Tanıdık otopark kahyâları: Hurşit (taksim) Kazım (Eminönü) Hikmet (levent) Ali (Harbiye) isimleri karıştırma.

• ofize mali danişman gerek varmı düşün.
* Ustayael şakası yabma. Ayak lifin atar. Baldırın çeker.

Nisan

* Şempanze C'ye ayran verilse noolurdu? Araştir. Rapor yab.

• Kesenin içindeki misketleri sakla. Anı onnar. Senin.
• Pasta kalpları çalınmış.

* Seçim sorası zam gelicek. 3000 Ataş 150 m. makarna al.

UNUTMA
Pantolonun cebinde 18.000 lira var. (yıkarken)

Nisan

* Zenci dost edin. Deyişiklik olur. (Cihangirde çokvar)

• Haftalık günü gözyaşartıcı bonba at. (ofize) Mirsatın duygulara çalış.

* Bardak altlıkları buzluğa koyma. Hepsite çatlamiş.
* Mirsat kirli formaları ofizte yıkama. Burası dere mi ulan.

* Metin inci kolyeyi Şeval'e takmiyo. Takıyo gözüköyo. Bunu bahset herkese.

* Nüket evi boyatıyomuş. Boyacıların başında bekleniçek (Nöbet)

* FB postterli koltuk kılıfı iptal. FB'nin üstüne oturulmas.
• TIKAT! Mirsatta medyunluk belirtileri var. çok iyi tokat atiyo.

* Sibel gökçe'de boya parası kimden. Ören ona göre ara.

TIKAT..
Teyip parlama anında köpük sıkınız.

• Dekorderin içinden parça çalmişlar. CNN çıkıyo.
• Kokulu silgileri yeme. Gastrid olursun. Barsak delinir.

• Nükete aşk tuzak yab. Bahar. da hormonlara çalış.
• Üşlü piriz bozuk olana plaster yabıştır.

Nisan

• Bambı büfe niyçin kapalı araştir.
• Guguklu saat ileri alınmıyo.. kuş çok inatcı.

* Hınçar uluç yatağı boşaltsin Amcam hasta yatak yok.

BİRAZ DAHA AŞŞA.. HAH... TAMAM ORASI İYİ NÜKHET HANIM..

* Rehberin 163. sayfada lale kurusu var. Sakla.
• Filedeki pancarlar turşu yab. şeker olmuyo.

Çay poşetileri idareli kulan. Twinings 2 kere Ceylon 3 kere.

Nisan

* Anneler günü kompozyon yarişması var. Büfeci adina katıl.

Bahar temizliyine başlama. Bu yalançı bahar. Daha diyil.

• Piyanonun tuşları 6 - 11 - 14 beyaz 8. siyahda kasab havasi çıkıyo.

• Nükhet legende ayaklarmı yikasın. (Fantezi 3)

Aynanın tübü bitiyo galba. Net göstermiyo

• Mirsatın cepten bilardo topu çıktı. Hırsız mı. kazanmışmı

Cinbombom'a teşekkür edilicek. (Bacasız sanayi ödülü)

* Milkart Bankmatice girmiyo. Tecrübe konuşuyor. (Hipotez)

MÜDÜR

Amanın bağla ♫♪ porsuku yağla ♪♫ çetenine bineyim ♪ goynuna gireyim motorunu bozayım ♫♪

KÖYLÜ MEMET (Eşek Herif)

KABIZ KUĞU

Bu karikatürün ikinci basımıdır.

Bülent Üstün

Karınca Hasan ile Sarı Fırtına Metin

Yazan: Erdal BELENLİOĞLU
Çizen: Cem UYGUN

DEVAMI ARKA SAYFADA...

Bitirim FEFM

DJ SENCABİ

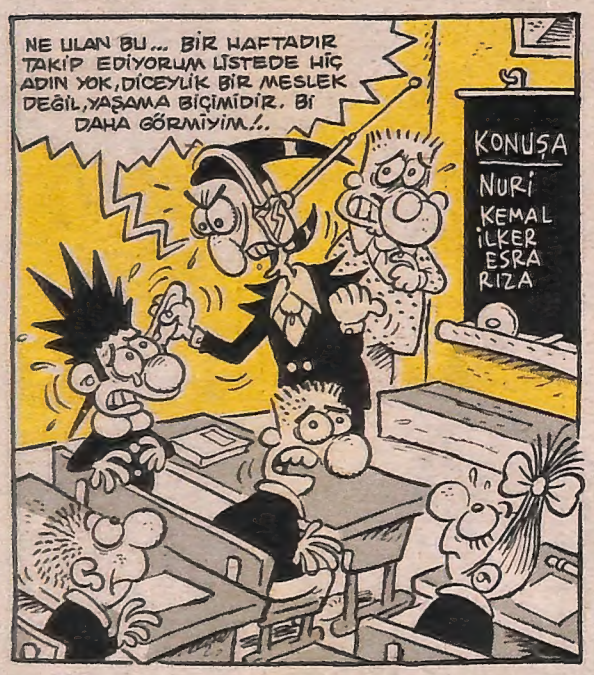
Radyo Günleri: Alper ATALAN **Günaydın Vietnam:** Osman ŞAYAN **Vahşi Orkide:** Musa GÜMÜŞ

SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ.

DOLDUR BE MEYHANECİ...
(Rakıyla son tango)

İçerim arkadaş
Başka çare yok
İçerim arkadaş
Başka İstanbul yok
Dostlar acı söyler
Sandıklar açıladursun
Beyoğlu'nu kaybetmişiz, yazıklar olsun

Düzen biraz adil, biraz da laik olmuş
İçerim arkadaş içerim işte
Doldur be meyhaneci
Refah gelmeden içiyim
Doldur be meyhaneci
Daha geneleve gidiceem
Doldur, doldur, doldur, doldur
Doldur... ma kusuciim!



EN AÇIL SERVİS

● Genelev kadınlarına "Beleşçi" diyebilen sayın Mustafa Sakınç'a hitaben; Mustafa Bey, sizinle ortak bir düşüncemiz var evet, genelevler insanların bastırılmış cinsel güdülerinin açığa çıktığı yerdir. Doğru. Fakat genelev kadınlarının rahatı konusunda söylediğiniz sözler akla mantığa sığmıyor. Bilmiyorum, hayatınızda herhangi bir fahişeyle oturup yaşadığı hayat hakkında konuştunuz mu ? Sanmıyorum... Mektupta yazdıklarınız yorumdan ibaret... "Onlar emekçiler gibi kıçlarını yırtıp evlerine üç-beş kuruş getirmeye çalışan insanlar değiller. Onlar yattıkları yerden para kazanıyorlar ve hayatlarından çok memnunlar" demişsin. Bilmiyosun abicim, bilmiyorsun. Onlar yattıkları yerde ruhlarından, duygularından parça parça satıyorlar. Bedenlerini açıyorlar. Toplumda eziklik duygusu ile yaşıyorlar. Mutlu değiller olamazlar. Ben bu hayatın içindeyim. Henüz 17 yaşımdayım, kullanılmışlık duygusu ve vizite diye bırakılan o paralar kalıyor. İnsan müşterisi gidince. Hele duyguluysa, sevgiyi biliyorsa daha bir yıkılıyor insan... Ve siz Mustafa Bey, bunları bilmeden yazıyorsun. Eğer seveceksen bu hayattan memnun olan bir fahişe tanıyorsan,sanma ki bu doğrudur. Kimse bedenini daha önce tanımadığı hiç hoşlanmayacağı bir tipe sunmak istemez. Ama bu yola girdin mi birisi elinden tutana kadar da çıkamaz. (Benim gibi düşünen yüzlerce fahişe, travesti ve gay var).. Bence kendin git Amasya genelevine, kendin bir konuş belli bir yaştan sonra yüzlerine bakılmayacak hale gelecek olan sana da elinde bir şeyi, parası yoksa sürünecek olan fahişelere, bizlere sor. Sonra yüzünü al avucunun içine ve düşün. Belki bizi, fahişeleri biraz olsun anlarsın..

RÜMUZ : BAYIRGÜLÜ - ANKARA

En acil servis

● AKTÜEL Dergisi'nin son sayısına kapak olan DEATH METAL'cilere...

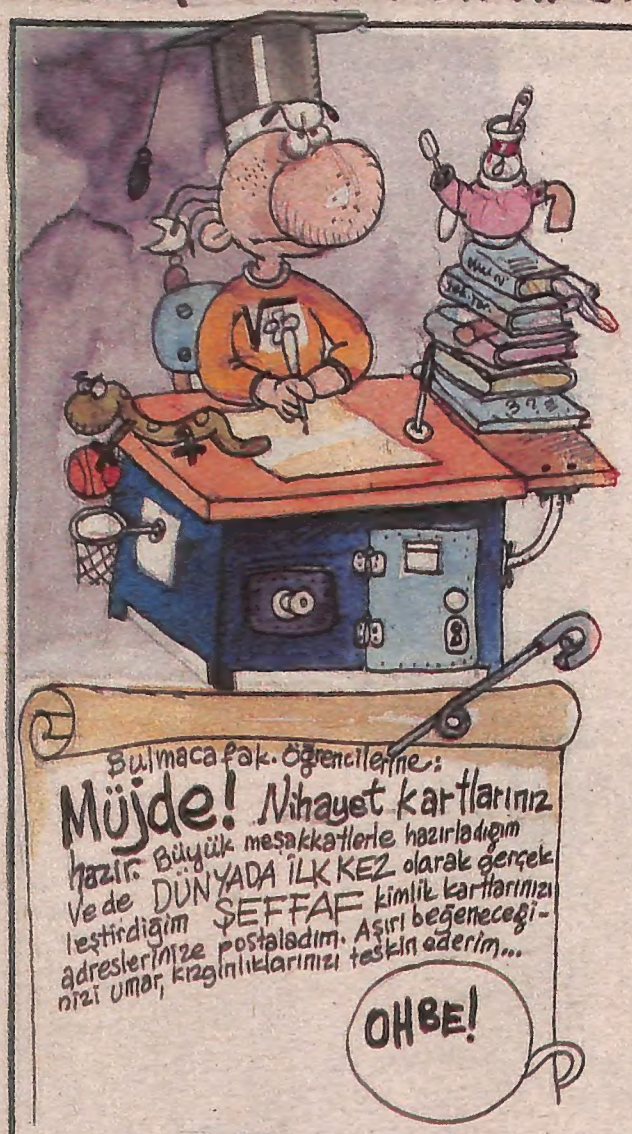
Eskiden daral geldi mi kotlarınızı yırtıp, kafa sallayıp rahatlardınız. Şimdi kakınımlarınız en üst seviyeye ulaşmış olacak ki mezarlıkta yatmak, ceset yemek gibi huylar edinmişsiniz. Derdiniz ne kardeşim; Çiller'in durumuna mı üzülüyorsunuz, askerliğiniz mi yaklaştı, nedir? Niye küpe takmak, saç uzatmak gibi "hafif" şeylerle yetinmiyorsunuz ki. Üstatlarınız esrarla kafayı bulurken siz de "mezarlıktan geçerken türkü söyleme" metoduyla mı şarkılara konsantre oluyorsunuz? Hele bir taneniz "İçimde insan yeme endişesi var. Bu yüzden sevgilim olsun istemiyorum" ifadesini kullanmış. Sevgili kardeşim, Afrika'nın balta girmemiş ormanlarına hitap eden bir "Alo Arkadaş" servisi bulunur elbet. Ordan kendine eli yüzü düzgün yamyam bi kız edin. İkiniz de "birbirinizi yeme" paranoyasıyla yaşayın, ilişkinize renk gelsin. Demek Asım Can Gündüz "the delikanlılığı" bu oluyor. Hem metalci, hem korkusuz. Aferin size. Yalnız, ölü sevicilik bakımından toplumumuzla bir yerde uyuşuyorsunuz. Yakışmıyor yani... Aşın bunları. Ne biliyim, ekmek arası filan yapın. Yine de rahatlamazsanız bana yazın, sizin için bir şeyler düşünürüz...

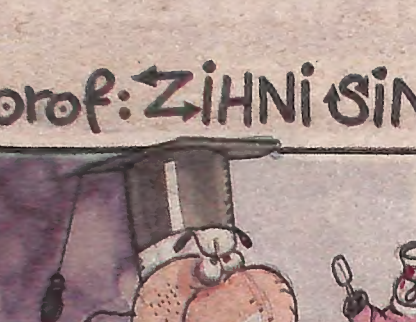
Sinan ÜÇOK - BURSA

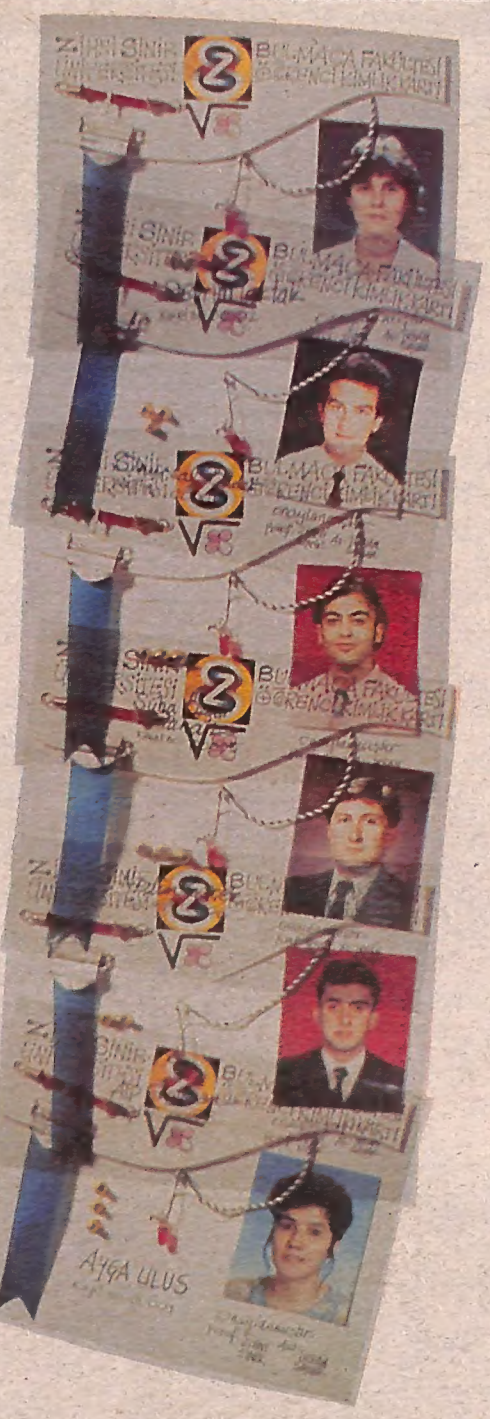
Karınca Hasan ile Sarı Fırtına Metin

Yazan: Erdal BELENLİOĞLU
Çizen: Cem UYGUN

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi







(11 Temmuz 1991 tarihli HIBIR Dergisi'nde kaldığı yerden devam)

Ayakkabı- Ayak dolabı daha uygun olabilirdi. İçinde ayak konulan bir cins tas, (Böyle isimleri çok beğeniyorum. Yeni isim bulmaya ve onları hafızamızda boşu boşuna saklamamıza, orada yer kaplamasına gerek kalmıyor. **Örneğin:** Kafa kabı, bacakkabı, el kabı! Eldiveni niye divenle birleştirmişler, merdivenle bir akrabalığı mı var acaba.? Onu "E" harfine gelince orada incelicez.) Ayakkabılar aslında tek bir eşya olduğu halde iki parça halinde imal edilirler. Bu da insanların iki bacaklı olmasından kaynaklanır. İnsanlar eğer tek bacaklı olsaydı, hayvan derilerinden yarı yarıya tasarruf olucaktı. Ayakkabıların hiyerarşik düzeni şu şekilde gitmektedir. Çizme→bot→normal→ sandalet→ terlik. İçine kum dolan cinslerine KUMDURA veya kısaca KUNDURA denir. (bkz.Şarkı)

Ayna (Farsça)- Maymun atalarımızdan günümüze kadar hâlâ ona bakar dururuz ama hâlâ kendisini görmüş değiliz. Ona baktığımız halde aslında kendimize bakarız. İnsanları şaşırtmak için Tanrı tarafından icad edilmiş bir şaka oyuncağıdır. Simetrinin ortaya çıkmasına sebep olan nesnedir. Arkası bir şeyle kaplıdır. Neyle kaplı olduğu hâlâ bizim için bir SIRdır.

-B-

Baba- Gemiler, karaya yanışık bir şekilde durmaları, suda kayıp gitmemeleri için bu babanın elinden tutmak zorunda kalırlar. Kısa boylu tıknaz bir yapıya sahiptirler. Halat isimli boyun bağı kullanırlar.

Baca- (Farsça)1- Hava kirliliğinin cinsel organı.

2- Gaz atıklarının kanalizasyon borusu. Fabrika bacaları ve ev bacaları olmak üzere iki gruba ayrılır. Ev bacaları özellikle leylekler için bir arsa niteliği taşımaktadır. Kayseri ilimizin yakınlarında bulunan, bacalarla uzaktan yakından hiç ilişkisi olmayan bir takım çıkıntılar vardır ki bunlara da PERİ BACALARI denir.

Bagaj (Fransızca) Evlerde kullanılan eşya kabına DOLAP, taşıtlarda kullanılan eşya kabına ise BAGAJ denir.

Bağcık- Birbirine sarılmış iplere bağ, bunların küçük olanlarına da bağcık denir. Özellikle ayakkabılarda raslanır. Bu birbirine sarılma işi ustaca yapılırsa DÜĞüM, ipin ucu kaçırılırsa KÖRDÜĞÜM olarak adlandırılır. üzüm bağı aslında üzüm sarmaşığı olmalıydı. Çünkü bağ genellikle cansız olan sarılmalarda kullanılır.

Devamı var.

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

10 DAKİKA ARA
İSTANBUL SİNEMA GÜNLERİ
GÖZLÜÜK GÖZLÜÜÜK YAKIN UZAK KOLORMATİK DİNLENDİRİ Cİİİ